

## Projecto de apadrinhamento Classe de piano da prof<sup>a</sup> Cristina Lima



### **Objectivos:**

- Desenvolver o espírito de classe entre os alunos mais novos e os mais velhos.
- Desenvolver nos alunos mais velhos a atenção pedagógica aos mais novos.
- Potenciar o trabalho desenvolvido nas aulas de instrumento através do acompanhamento dos alunos por parte de colegas mais adiantados nos estudos.
- Responsabilização dos alunos envolvidos.

### **Alunos envolvidos:**

#### **Curso Básico:**

M<sup>a</sup> Luís Couto, 4<sup>o</sup> g  
Jorge Sequeira, 4<sup>o</sup> g  
Joana Moreira, 4<sup>o</sup> g  
Teresa Moinhos, 4<sup>o</sup> g  
Pedro Pontes, 5<sup>o</sup> g  
Sofia Gouveia, 5<sup>o</sup> g  
Nuno Mesquita, 5<sup>o</sup> g  
M<sup>a</sup> Clara Correia, 5<sup>o</sup> g

#### **Curso Secundário:**

Daniel Ribeiro, 6<sup>o</sup> g  
Andreia Silva, 7<sup>o</sup> g  
Adriana Dias, 7<sup>o</sup> g  
André Guimarães, 7<sup>o</sup> g  
M<sup>a</sup> Inês Costa, 7<sup>o</sup> g  
Miguel Silva, 7<sup>o</sup> g  
Maria Ana Guimarães, 8<sup>o</sup> g

Cada aluno do curso secundário receberá um (ou dois) colega(s) e ficará responsável por ele, será o seu padrinho/madrinha.

### **Tarefas a desempenhar pelo padrinho/madrinha:**

- Procurar conhecer melhor o seu colega, gostos, desejos, dificuldades e facilidades.
- Definir algum tempo para o ajudar nas tarefas do CCM e encaminhar os problemas que detectar.
- Colaborar com a professora da classe no acompanhamento do colega, ajudando-o a estudar na Escola, sempre que isso for possível e necessário, assistindo às suas audições e aulas, sempre que isso seja possível e não perturbe o regular decorrer do horário lectivo nem das tarefas escolares.

### **Tarefas do afilhado:**

- Definir, com o padrinho/madrinha um ou dois tempos por semana para se encontrarem.
- Aproveitar o tempo de estudo acompanhado acordado com os padrinhos.
- Participar nas audições em que o seu padrinho tocar, mostrando assim a sua amizade e apoio aos colegas mais velhos e aproveitando a ocasião como importante na sua formação musical.
- Ouvir os conselhos que o padrinho/madrinha derem no que diz respeito ao método de estudo e à sua própria experiência. Isto pode ser de muita ajuda!

**No final do ano os padrinhos tocarão em conjunto com os seus afilhados na audição de Classe de final de ano lectivo.**

### **Nota:**

Estão envolvidos, por razões de ordem pedagógica todos os alunos em regime articulado (básico e secundário) e que estudam no Instituto Nun'Alvres (por razões de ordem prática). Ficam de fora deste projecto os alunos em regime supletivo ou articulado que não estudam no INA, por ser muito difícil conseguir uma forma eficaz de comunicação entre os alunos.



<b>Padrinho</b>	<b>Afilhado</b>
Daniel Ribeiro	Jorge Sequeira
Adriana Dias	Pedro Pontes
Andreia Silva	M <sup>a</sup> Luís Couto
André Guimarães	Nuno Mesquita
Inês Costa	Joana Moreira
Miguel Silva	Teresa Moinhos
Maria Ana Guimarães	M <sup>a</sup> Clara Correia; Sofia Gouveia

CCM, 23 de Fevereiro de 2011

A professora,

Cristina Lima